

AFRESCHI DI CORRADO CAGLI PER L'OPERA NAZIONALE BALILLA

Le fotografie che riproduciamo si riferiscono ad uno degli, affreschi, eseguiti recentemente dal giovane, ma già affermato, pittore d'avanguardia Corrado Cagli per la sede dei Balilla al Castello dei Cesari, eretta su disegni dell'architetto Gaetano Minnucci.

Il Cagli ha rappresentato in questa ampia composizione, pienamente consentanea allo spirito che emerge dalle sue tempere allegoriche alla Quadriennale, la romanissima Corsa dei barberi di pontificia memoria, riscattando ogni attributo di facile folklore in un'aura epica e virile, se pur popolaresca, sullo sfondo di architetture dell'Urbe, fantasiosamente evocative, ma per nulla arbitrarie, nei rispetti della trasfigurazione poetica del reale, storico o presente che esso sia.

L'opera animosa del giovane colorista concittadino conferma ancora una volta, le aspirazioni ma anche le possibilità della pittura italiana nata col Fascismo, intesa alle vaste ed eccitatrici composizioni parietali che sappiano esprimere il clima spirituale del tempo nostro.