

Successo al Castello dell'Aquila

✱ Si è chiusa con successo al Castello dell'Aquila, domenica scorsa, la Rassegna Internazionale di architettura, pittura, scultura e opera grafica, inauguratasi in luglio. Tre mostre omaggio, rispettivamente dedicate ai pittori Cagli e Fontana, e all'architetto Quaroni, occupavano quest'anno l'intero piano nobile del castello con novantadue opere di Corrado Cagli e settantasette di Lucio Fontana, mentre il piano superiore era stato riservato alla esposizione internazionale di architettura, pittura, scultura e opera grafica, dedicata ad artisti e architetti di tutti i Paesi. La mostra, che durante il lungo periodo di apertura è stata frequentata da un numero di visitatori superiore anche a quello degli anni precedenti, si è conclusa con un dibattito sui rapporti fra architettura, scultura e pittura. Fra le relazioni più significative ricordiamo quelle di Corrado Cagli, dei critici Enrico Crispolti e Corrado Maltese, e degli architetti Luigi Moretti e Paolo Portoghesi. Hanno preso la parola anche Giannetto Fieschi, Claudio Cintoli e molti altri. Fra i presenti ricordiamo i critici Giorgio Castelfranco, Filiberto Menna ed Eugenio Battisti, il pittore Avenali, lo scultore Mannucci, i collezionisti americani Lenard e Orchard di Los Angeles e Lewis di Hartford.



**Corrado Cagli: successo
all'Aquila**