

SETTE VOLANTE

« Il cantiere e la luna » e « Nessuno lo sapeva che eravamo santi »

◆ Per le edizioni del « Raccolgitore » (collana di letteratura) è in libreria da oggi « Il cantiere e la luna », di Simonetta Bardi, un prezioso volumetto di poesie illustrato dall'autrice e dedicato a suo padre, l'editore Giovanni Bardi. La giovane artista, che in questi anni ha diviso la sua attività fra la poesia e la pittura, è stata presentata, nelle sue mostre, da Mino Maccari, Gianna Manzini, Guglielmo Petroni e Alfonso Gatto.

◆ *Nessuno lo sapeva che eravamo santi*, di Eraldo Miscia, è un poemetto edito da Bino Rebellato che sarà in libreria verso la fine di maggio. Il nuovo libro di Miscia è destinato a suscitare vivo interesse trattandosi di una composizione particolarmente originale per il linguaggio e lo argomento a cui si ispira. Una novità assoluta nel campo della poesia di questi ultimi anni anche perchè vi è immesso un filone di narrativa popolare.

Vernici

◆ Alla inaugurazione della mostra di Vasilij Kandinskij alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna sono intervenuti la signora Nina Kandinskij, lo ambasciatore russo S. E. Semen Pavlovich Kozirev, il compositore russo Mitri Scio-stakovic, Guglielmo De Angelis D'Ossat direttore generale delle Antichità e Belle Arti, l'on. Campilli, il direttore del Museo di Denver signor Vance Kirkland, la signora Peggy Guggenheim, Beno Geiger, Galvano della Volpe, il prof. Ceschi soprintendente ai monumenti del Lazio, Virgilio Guzzi, Corrado Cagli, il dott. Fernando Corsi delle relazioni culturali con l'Estero, Adriana Panni, Tina Marletta, la marchesa Giorgi, Goffredo Rosati, Paolo Monelli,

Enrico Crispolti, Nello Ponente, Livio Boni, Angelo della Massea, Lorenza Trucchi, Ennio Francia, Gaspero Dal Corso, Ninni Pirandello, Piero Dorazio, Nino Franchina, Toti Scialoja, Titina Maselli, Antonio Corpora Giuseppe Capogrossi, Bice Lazzari, Tanino Chiurazzi, Sergio Pogliani, Laura Bellini e molti altri.

◆ Da Corrado Cagli alla Galleria «Schneider» per l'inaugurazione della mostra delle «Metamorfosi di Ovidio» visti Vasco Pratolini, Goffredo Bellonci, Alberto Moravia, Eugenio Berman, Giulia Battaglia, Maria Savinio, Carlyle Brown, Giorgio Castelfranco, Paolo Milano, Anna Salvatore, Silvana Giorgetti, Elsa Morante, Giuseppe Mazzullo, Paolo Buggiani, Michelangelo Con- te, Nuvolo, Salvatore Scarpitta, Matilde Crespi, Gianna Piaz, Carlo Giacomozzi, Marcello Mazzoli, Elaine Senigallia, Sebastiano Carta, Gio Pomodoro, Dario Cecchi, Kessanlis Nikos, Cecilia Palleschi della Pergola, Dimitri Adzi, Pier Demetrio Ferrero, Claudio Astrologo, Salvatore Meo, Paola della Pergola, Giovanni Carandente, Virginia Zeani Rossi Lemeni, Ugo Sterpini, Lucetta Amendola, Niki Berlinguer, Carlo Innamorati, Ercole Graziadei, Linda Puccini, Margherita Levi, Angelo e Sergio Canevari, Giovanna Dompè, Livia De Stefani, Dario Micacchi, Costanza Mennyey, Arnaldo Pomodoro, Giovanni Omiccioli, Assen Peukoff e molti altri.

◆ Alla «Galleria dell'Incontro», all'inaugurazione della mostra personale del pittore Achille Pace sono intervenuti Giancarlo Vigorelli, Filomena Vitellozzi Gianni Novak, Gabriele Cena, Bruno Rovesti, Aedo Galvani, Patrick Galeal, Marino Mazzacurati, Nino Caruso, Ugo Attardi, Aldo Capacci, il dott. Pietro Palmera, Guido Montana, Giorgio e Maria San Martin il sig. Bezzicheri, Marino Piazzolla, Manlio Sarra, Giacomo Etna, Antonino Virduzzo appena tornato da Londra, Franco Miele, Ornella di Cataldo, Linda Puccini, Ugo Rambaldi, Flavio Grizi e molti altri.

BERENICE