

Venerdì 22 Febbraio 1952**MOSTRE****Cagli all'Obelisco**

L'imponente rassegna di disegni e di monotipi ad olio che Corrado Cagli espone dal 14 febbraio alla Galleria dell'Obelisco sono una prova di per se stessa del valore di questo artista, proseguitore instancabile di quell'opera di rinnovamento estetico e critico della nostra pittura contemporanea: una influenza dalla quale neanche i più agguerriti e i più personali hanno saputo sfuggire, poichè in realtà Cagli ha veramente segnato qualcosa di fondamentale nell'arte nostra. Dalle due rassegne, cioè dal Ritratto di Johann ad olio, fino alle espressioni più singolari e intensamente drammatiche della Rotta del Po, Cagli mantiene una fortissima personalità, i cui tratti incisivi ed intensi aumentano fin tanto che l'artista esige da se stesso dal mondo che lo circonda la risposta umana e sincera per problemi veri e vivi. E la risposta si fa pagina colma di espressività, testimonianza ineppugnabile d'una sensibilità rinnovatrice e tipicamente geniale.