

CAGLI ALLA GALLERIA DELLA COLONNA



Alla Galleria della Colonna, Cagli espone i suoi dipinti più recenti. Artista tecnicamente preparato, spirito sottile e ricercatore, egli ha, da molto tempo a questa parte, sondato con lucida intelligenza il «mare magnum» della pittura attuale.

Non sempre, i risultati delle sue esperienze sono stati per noi convincenti. Tuttavia, il suggello d'un talento fervido e spregiudicato lo ritrovavamo anche là dove non era-

vamo consenzienti o persuasi.

In questi dipinti ultimi ci pare che un mezzo a lui caro, l'aerografo, influenzi di una certezza d'effetti quasi meccanica, la parte più apparente, la pelle diremmo quasi, della sua pittura. Questo però non sempre; e d'altra parte l'essenza del suo stile attuale è forte e vitale, sostenuto com'è dal temperamento genuino d'artista e dalle doti pittoriche di Cagli.

M. L.

Cagli: «Ragazza cinese» (part.)