

# \* LE ORE PICCOLE

## Il ritorno di Cagli

Corrado Cagli ritorna a Palermo con una mostra antologica, che inaugurerà sabato prossimo la stagione artistica de «la Robinia». Saranno esposte cinquanta opere inedite, datate dal 1938 al 1968, che trattano i temi più cari al grande maestro contemporaneo, i famosi Arlecchini, molte opere prettamente figurative, quali «il poeta», «l'atelier», «lo scugnizzo», ed opere astratte quali «i moduli». Molti disegni, fra i quali di eccezionale interesse quelli dedicati a «la pietra di Barbato», che rivivono un doloroso squarcio di storia siciliana, quello della strage di Portella delle Ginestre.

Oltre a gli olii, i pastelli e i disegni, «la Robinia» presenta anche un grandissimo arazzo dalle tinte stupende di Corrado Cagli, «la caccia».

La mostra, con cui «la Robinia» inaugura la sua attività artistica e che si succede a così breve tempo dalla precedente mostra di Cagli alla Galleria d'arte moderna, non vuole essere una ripetizione della prima, ma esprime il desiderio de «la Robinia», visto il successo già ottenuto a Palermo, di presentare al pubblico palermitano una raccolta di opere inedite del grande maestro.

Alla vernice della mostra, cui sarà presente Corrado Cagli, interverranno il poeta Alfonso Gatto, che ha curato la presentazione in catalogo delle opere di Cagli, ed altre personalità del mondo della cultura italiana.