

MOSTRE D'ARTE

Cagli

La disastrosa alluvione del Polesine ha richiamato l'attenzione del pittore Corrado Cagli, il quale, superando molte difficoltà di vario genere, si è recato sui luoghi colpiti dal sinistro per ritrarre dal vero con la matita le scene che più lo hanno impressionato e in particolare quelle di cui erano protagonisti gli uomini, le donne e gli animali, che si agitavano nel disperato tentativo di salvarsi, con mezzi di fortuna, dal furore delle acque.

Questi disegni, esposti nella galleria dell'«Obelisco» in via Sistina, formano una nutrita serie di impressioni rapide in cui l'orgasmo, il dolore, la tenerezza delle madri verso le loro creature in pericolo, l'eroismo dei soccorritori e l'affettuosa assistenza degli accorsi per salvare il salvabile sono resi in tutto il loro tragico aspetto.

La pregevole raccolta di immagini realistiche dovute ad un artista riconosciuto come seguace delle correnti modernissime, giova a far presente che il Cagli, quando vuole, si trova in grado di porre in valore la sua solida preparazione e la sua capacità di disegnatore corretto, emotivo e personale.

P. S.