



SCHEDA DELL'OPERA PER LA RICHIESTA DI AUTENTICA E ARCHIVIAZIONE

Titolo

.....

Anno

Tecnica

.....

Specificare se l'opera presenta segni particolari (firma, timbri, etichette, ecc...)

.....

.....

Dimensioni (in cm. altezza x base)

.....

Proprietà attuale (nome, indirizzo, numero di telefono ed e-mail)

.....

.....

Provenienza e precedenti proprietà

.....

.....

.....

Esposizioni (città, luogo di esposizione, titolo mostra, data)

.....

.....

Bibliografia (autore, titolo del testo, titolo della pubblicazione, data, pagina)

.....

.....

Altra eventuale documentazione

.....

.....

da allegare alla presente:

- 3 fotografie professionali, bianco e nero, cm 18 x 24, del fronte e del retro dell'opera;
- 3 fotografie professionali, a colori, cm 18 x 24, del fronte e del retro dell'opera;
- 1 fotografia, a colori, cm 18 x 24, del particolare della firma;
- 1 fotografia, a colori, cm 18 x 24, di ogni altro segno particolare presente sull'opera (timbri, iscrizioni, ecc.);
- CD contenete le foto digitali.

La Commissione dell'Archivio Corrado Cagli, esaminata la documentazione pervenuta, nel caso le fotografie fornite non fossero sufficienti per formulare il Parere di Autentica, si riserva l'analisi diretta dell'Opera. In tal caso l'Archivio contatterà il collezionista per un appuntamento.

L'Opera ritenuta in possesso dei necessari requisiti che ne accertino l'indubbia autenticità sarà inserita nel citato Archivio ed in relazione ad essa verrà rilasciata dichiarazione di autenticità.

Il Richiedente, nel sottoporre l'Opera al giudizio dell'Archivio, ne accetta espressamente anche il conseguente responso.

In merito al compenso pattuito il Richiedente dichiara di essere a conoscenza del relativo ammontare al momento della firma del presente documento.

Restituire l'originale compilato della scheda insieme al materiale richiesto.

L'Archivio si riserva ogni diritto di pubblicazione dell'Opera.

Data

Firma del richiedente