



Tra le non numerose iniziative intese a diffondere la conoscenza dell'arte contemporanea nel Mezzogiorno un posto di rilievo sono venuti assumendo in questi ultimi anni gli « Incontri Silani ». Quest'anno, dal 1. al 15 luglio, nelle sale del Comune di Cosenza è stata allestita una mostra di quattro artisti meridionali di particolare spicco: Ugo Attardi, Ennio Calabria, Bruno Caruso e Aldo Turchiaro. La mostra è poi stata trasferita a Camigliatello Silano, dove rimarrà aperta sino al 30 luglio. Contemporaneamente, nel quadro degli « Incontri con i maestri dell'arte contemporanea », è stata inaugurata a Loriga una mostra antologica delle opere grafiche di Corrado Cagli, mostra allestita nelle sale dell'Opera Sviluppo Sila e che verrà chiusa l'8 agosto. Per le due mostre sono stati realizzati pregevoli cataloghi: quello della mostra di Cagli reca un'introduzione di Alfonso Gatto. Nella foto: « Capo banda », un olio su carta (1967) di Cagli esposto nella mostra antologica di Loriga