



Un disegno di **Corrado Cagli**



Cagli alla « Don Chisciotte »

Da oggi, alla galleria Don Chisciotte in via Angelo Brunetti, Corrado Cagli espone per la prima volta, ordinati in una mostra che resterà aperta fino al 15 giugno, i suoi disegni ispirati alla strage di Portella delle Ginestre. L'attesa esposizione è presentata al catalogo da Carlo Bernari.

Specchio della Sicilia

Le signore che alla galleria « Don Chisciotte » vengono timidamente abbordate da alcuni visitatori con la richiesta di prestare loro « un momentino solo » lo specchio da borsetta (o le medesime che si ingegnano faticosamente a usarlo per lo stesso scopo che spinge i visitatori della mostra di Corrado Cagli a chiederlo in prestito), possono risparmiarsi il prestito e la fatica e leggere per il giusto verso le scritte rovesciate che figurano sugli stupendi monotipi esposti in questi giorni alla « Don Chisciotte » consultando la cartella dei facsimile della mostra, sempre a disposizione dei visitatori a sinistra entrando. La nuova esposizione grafica di Corrado Cagli, che nella nota galleria d'arte a via Brunetti presenta per la prima volta in Italia la serie dei monotipi ispirati alla strage di Portella della Ginestra (le parole rovesciate che figurano su certi quadri sono prese da scritti di Dolci e di Li Causi), ha richiamato un pubblico ad alto livello intorno a Cagli che l'altro ieri sera è apparso in galleria in compagnia del pittore Mirko e della gentile sorella Serena.