

un'altra galleria di FILIPPO SCHETTINI

A Milano, Filippo Schettini ha riaperto un'altra galleria d'arte, l'ennesima dall'ultimo dopoguerra ad oggi.

Filippo Schettini è un napoletano d'origine, che ha vissuto e lavorato parecchio tempo a Parigi e poi è giunto a Milano ove, modellista e pellicciaio di sicura fama internazionale, si è sempre interessato all'arte circondandosi, nei suoi famosi « ateliers » di sculture, di quadri d'autore e di opere d'arte di ogni genere.



Filippo Schettini, a sinistra, con un gruppo di amici.

Nel 1953 nacque a Milano la famosa « Galleria Schettini » in via Brera, e quindi, sulla scia di altri illustri precursori, lo Schettini fu colui che sviluppò il mercato d'arte italiano del dopoguerra, aprendolo ai rapporti con l'estero, continuando questa sua brillante carriera con lo spirito del pioniere, del mecenate e del collezionista.

Tutti gli artisti d'oggi, in maggiore o minore misura, presero vigore, incoraggiamento ed impulso dall'attività mercantile di Schettini: da De Pisis a Fontana, da Cassinari a Peverelli, da Birolli a Cagli.

Riprendendo la sua attività, ha organizzato una Mostra che racco-

glie le opere d'arte di Corrado Cagli, di questo insigne Maestro italiano di valore europeo.

La Mostra è stata tutta imperniata sulle inedite « Mutazioni modulari e loro variazioni cromatiche », un insieme di opere veramente degne della massima considerazione