



L'INAUGURAZIONE AD ATENE
Cagli (a des.) e l'ambasciatore Conti

ATENE

Panoramica di Cagli

L'Istituto italiano di Cultura ad Atene ha ospitato una mostra personale di Corrado Cagli. Il direttore Edgardo Giorgi Alberti ha voluto che vi fossero opere del pittore dal 1933 ad oggi per presentare al pubblico ateniese il meglio dell'artista.

La mostra comprendeva gli arazzi eseguiti sui temi del pittore dalla Scuola di Asti; una serie di quadri sui temi di Orfeo, dei motivi ovidiani già esposti a Sulmona per le celebrazioni bimillinarie di Ovidio; quattro grandi composizioni in bianco e nero ad olio, trentacinque disegni di vari periodi, e una serie di disegni preparati per l'edizione di *L'Atene* delle opere del Foscolo che appariranno tra breve nella collana dei *Classici illustrati*. Il seguirsi dei tempi di questa esposizione conferma gli interessi che sono alla base delle opere di Cagli.

Atene ha coronato un periodo di intensa attività svolta dall'artista nel 1960-'61 con la mostra di Sulmona, e quelle alla Fontana dello Zodiaco di Terni, e a Firenze che raccoglie le sue opere più recenti.

Hanno presenziato l'inaugurazione della mostra ateniese l'ambasciatore italiano Mario Conti, il signor Calligas direttore della Pinacoteca di Atene, l'accademico Melas Spiros, il prof. Uberto Arghiros, ed artisti ateniesi.

Con Cagli si è iniziato un movimento di artisti fra Roma e Atene, che durerà quest'anno e quello prossimo. In ottobre cinque giovani ro-

mani saranno ospiti ad Atene dell'Istituto italiano di cultura. E' allo studio lo scambio di opere fra la Galleria Nees Morfes e quelle romane.