

AD AREZZO, OGGI UNA  
SENSAZIONALE «VERNICE»

# L'arte protagonista della «seconda generazione»

Espongono: Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti

AREZZO, 6 — La Galleria d'Arte Contemporanea ha presentato, oggi, ai giornalisti la mostra Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti: sei pittori dal 1930 ad oggi (a cura di Enrico Crispolti e Antonio Del Guercio).

La importante rassegna si apre al pubblico domenica. Comprende le sei «personali» in questione. Ognuna allinea 20 opere che esemplificano vari cicli di ricerca. Fontana (il più anziano), a partire dal '30; il più giovane, Moreni, dal '52. Cagli e Guttuso a partire dal '30-'40; Morlotti e Burri, dal '40 in poi. Insomma, la mostra invita a riflettere su sei protagonisti — di varia tendenza — della generazione di mezzo, operanti entro un determinato arco di tempo ed ha (come si vede) profilo dialettico e polemico. Confronto tra artisti notissimi, anche all'estero, ma come esponenti autonomi di correnti ben diverse delle quali si trascinano gli aspetti di divulgazione «grammaticale» fatta dai «seguaci». Fa da «sfondo comune», il disegno storico della nostra recente «tradizione» (nel senso creativo e non accademico della parola). La mostra che si chiuderà l'11 giugno, è documentata da un catalogo-volume, illustrante tutte le opere esposte. È corredato dai saggi dei due organizzatori, da folte citazioni critiche e da scritti degli artisti stessi. Ne riparleremo